

# Norway

## ノルウェー



### ジャンル

アコースティックの弾き語りを基本とした、ポップス、バラード、ロックなどです。具体的には、洋楽が好きなので、ポップスはEd Sheeran、バラードはColdplay、ロックはグランジをアコースティックにしたテイストのものを意識しています。

### 編成

弾き語り  
(アコースティックギター、ピアノ)

### webサイト等

- オリジナル『カエルにされた男、キミはお姫様』  
[youtu.be/CX0lhSLxnyo](https://youtu.be/CX0lhSLxnyo)
- オリジナル『THE ASTRONAUT』 [youtu.be/o647qve6iH0](https://youtu.be/o647qve6iH0)
- カバー『Surrender』 [youtu.be/GxVpaznHb9o](https://youtu.be/GxVpaznHb9o)

### プロフィール

15年ほど前からシンガーソングライターとしての活動を始め、10年ほど前にはインディーズの音楽事務所に所属し、全国流通のCDデビューなどを果たしてきました。また、その間、様々な会場(遊園地など)や、様々なイベント(市や区主催の音楽イベント)にも参加し、ライブ活動を精力的に行ってきました。

### 活動状況

コロナ禍になる以前は、年間10数本のライブを行っていましたが、最近ではライブハウスでライブをすること自体の葛藤も相まって(コロナによりブッキング自体が飛んでしまったり、この世相の中 お客様をお誘いしてもいいものか、など)、回数が減り、音源製作などに重きを置くようになっていました。しかし、今回の募集を拝見して、様々な方の前で演奏できる機会があれば有難いことだ、と再び考え、応募させていただきました。

### 西東京市との関わり

2021年10月より在住

### コメント

長くシンガーソングライターとして活動してきた経験から学んだことは、オリジナル曲を聴いてもらいたいという自分の目的だけではなく、持ち時間の中でどんなパフォーマンスするか、といったステージ上での演出も含めた完成度を高めていくことが、聴いてくださる方の楽しさに繋がる、ということです。どう演奏を始めて、MCでは何を話して、どう意識を向けてもらうか、その辺りを常に試行錯誤してきたので、様々な会場に合わせて楽しんでいただけるパフォーマンスをすることができると考えています。ライブハウスの中だけでなく、色々な方に見ていただける機会を増やせたらと考えていますので、何とぞよろしく願いいたします。

### その他特記事項 (条件・要望)

レンタルマイク、電源(コンセント)、モニターアンプなど、アコースティック系のライブハウスに備わっているような環境であれば、やりたいパフォーマンスを行えると思いますが、アコースティックギターでの弾き語りのみであれば、全く何も機材がない状態でも演奏は可能です。現場で、電子ピアノもレンタルできれば、鍵盤の弾き語りも演奏できるので嬉しいです。