

柿原 よりこ

Kakihara Yoriko



ジャンル

古楽(17～18世紀のクラシック音楽)
その他リクエストに応じます。

編成

リコーダー
(バロック音楽の花形音楽だった
木管楽器)

webサイト等

<https://youtu.be/1qShteQiDg>

プロフィール

国立音楽大学卒業後オランダ王立デンハーグ音楽院バロック科でリコーダーを専攻し修了して帰国。全国各地の小中学校、子ども劇場等で演奏活動及び指導。

'89～2020年度まで洗足学園音楽大学講師。2016年度より国立音楽大学非常勤講師。

'21/2「ヘンデル リコーダー・ソナタ集」(レコード芸術誌準特選盤)をレグルスよりリリース。

'22/5/11「フランスのリコーダー音楽」をリリース。

活動状況

・国立音楽大学で音楽教育科と教職科目の履修性を対象にリコーダーの演奏法、合奏の基礎、指導法の授業を行っている。

・自宅で個人レッスン、アンサンブル・レッスンをしていますが、現在はお休み中で、コロナ感染が治まったら再開します。

西東京市との関わり

在住

コメント

・演奏編
身近な楽器としていられているリコーダーですが、実はれっきとした木管楽器！
柔らかな木の音色で、美しい音楽をお届けします。

・指導編
いつもより少し深い呼吸でリコーダーを吹いて、音楽を奏でましょう。
希望者には講師がチェンバロで伴奏いたします。

その他特記事項 (条件・要望)

演奏をご依頼の場合、リコーダーの2～4重奏、ギターあるいはチェンバロとの組み合わせ等、様々なアンサンブルの演奏が可能です。