

おとぎのおと OTOGI note

OTOGINOOTO



ジャンル

「小さな物語を添えてお届けする音楽」です。ジャズなどの既存の曲を題材にして小さな物語を作り、そのイメージに合わせて編曲し演奏しています。最近「物語の朗読とピアノの演奏」というスタイルで出演させていただくことが多いです。

編成

一人で出演するときはピアノ（ピアノがない場合はキーボード）ですが、バンド編成（サクソ、ギター、ベース、ドラム、ピアノ）のときもあります。デュオやトリオなども試みていきたいです。

webサイト等

YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=9uX9wxv-6gA>

プロフィール

幼少期は本や漫画、動物と自然が好きな子供でした。ピアノを習ってはいたものの練習が嫌で高2で辞めてしまい、社会人になって改めてジャズピアノを勉強するにつれその魅力を知り、ピアノは今ではかけがえのない存在となっています。私を育ててくれた物語、自然、音楽を思いのままに表現したものが「おとぎのおと」です。好きな事を自由に表現できる有難さや聴いて下さる方への感謝を忘れず、今後も少しずつ歩いていくつもりです。

活動状況

2018年：横濱ジャズプロムナード、かわさきジャズの一般公募部門に出演。2019年：保谷駅前公民館「バンドマルシェ」、保谷こもれびホール「バンドフェスティバルinにしとうきょう」に出演。2020年：田無駅前「第三回西東京ペデライブ」に出演。2021年：FM西東京のラジオ番組「ArtRadio」に出演。2022年：保谷駅前公民館「バンドマルシェ」に出演。保谷こもれびホール「こもれびロビーコンサート」に出演予定。

西東京市との関わり

西東京市に住んで12年になります。その前は練馬区、学生時代は国分寺市と長らく武蔵野の面影が残る地域で暮らしてきました。鳥の鳴き声が聞こえる落ち着いたこの街が五感にしっかりと馴染んでいます。お気に入りの場所は懐かしさの漂う柳沢図書館です。

コメント

演奏場所、楽器の編成、演出、他ジャンルとのコラボレーションなどについて、経験や工夫を重ねながら、また関係者の皆様とご相談させて頂きながら、夢のあるステージを目指して丁寧に取り組んでいきたいと思っております。

その他特記事項（条件・要望）

ピアノがある会場でしたらとても嬉しいです。ピアノがなくてもキーボードを持参いたします。その場合はアンプをお借りできましたら大変ありがたいです。