

西東京市芸術講座

～ 雅 楽 編 ～

西東京市で活躍されている方からその分野の貴重なお話を聞く講座です。

今回は雅楽の楽器、「笙」を作成されている鈴木治夫さんにご自身の活動内容や楽器作成のことをお話しいたします。

事前に皆さまから質問も受け付けますので、ぜひご参加ください。



講師

鈴木 治夫 (すずき はるお)

23歳の頃より鳳笙の製作と演奏を多忠完、多忠麿(元宮内庁楽部楽長・日本芸術院会員)に師事。また笛の演奏を東儀勝(元宮内庁楽部楽長)、安齋省吾(元宮内庁楽部首席楽長)に師事。日本雅楽会副理事長として国立劇場などや、各学校での演奏会、また海外公演も15か国で開催する。2005年からは雅楽協議会の結成に参加し、情報紙「雅楽だより」(季刊)の編集責任者。元東京芸術大学非常勤講師。現在、鳳笙の製作はすべての工程を一人で手掛ける。1946年生まれ。

2021. 2. 6 (土) 14:00開演 (13:15開場)
西東京市保谷こもればいホール 小ホール

全席指定 入場無料 (要事前申込) ※未就学児入場不可 ※定員に達し次第終了

申込開始 12.5 (土) 9:00～

◆窓口：保谷こもればいホール 窓口 (9:00～20:30)

◆電話：☎042-421-2323 (9:00～17:00)

◆HP：<https://www.komorebi-hall.jp/ticket/net.html> (24時間)

※講座参加前にホームページに掲載されている「こもればいホール主催公演ご鑑賞のお客様へ」をご一読ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の皆様にマスクの着用、検温の実施などの対策を講じ、開催予定しております。状況により座席制限や座席移動をお願いする場合がございます。ご理解、ご協力を賜りますようお願いいたします。また、公演内容などが変更になる場合がございますのであらかじめご了承ください。最新情報につきましては、こもればいホールホームページ (<https://www.komorebi-hall.jp/>) をご確認ください。

主催：西東京市保谷こもればいホール指定管理者 ☎042-421-1919 (9:00～20:30)

○をつけてください

キリトリ
質問 (例：笙はどのように音を出すのですか? など)

10・20・30・40・50
60・70・80・90

代

男 ・ 女



QRコードからも
受け付けています