

毎年大好評の  
ワークショップ！  
内容と魅力を  
ご紹介します！

コーラスこもれびワークショップとは

どんなワークショップ？

主催：西東京市保谷こもれびホール指定管理者

#### 【歴史】

コーラスこもれびワークショップは、2019年度で12年目を迎えます。

市民の皆さまから募集を募り、総勢100名近くのその年限りの合唱団を作ります。

4月から19回の練習を重ね、1月に発表会コンサート。

#### 【講師】

♪角 岳史先生（合唱指導・指揮・演出）

ワークショップ・本番の発表会と、指導をしながら全てを演出。

東京オペレッタ劇場の代表でもある角先生はオペラ・オペレッタのことなら何でも楽しく魅力を教えてくれます。

指導のわかりやすさやトークの面白さが受講生に大人気！



♪野間美希先生（ピアノ）

野間先生のピアノ伴奏なくして公演は成り立ちません。

角先生との息も、いつもぴったり！

美しく気さくな野間先生も受講生に大人気です。



#### 【内容】

コンセプトは、「オペラアリア・オペレッタを日本語訳でコーラスで歌おう！」。日本語訳は、角先生が作られます。

《最近の主な演目》

- ・プッチーニ：オペラ『ラ・ボエーム』
- ・シュトラウスⅡ：オペレッタ『こもり』
- ・ヴェルディ：オペラ『椿姫』

など

どれも傑作！

そして今回はレハールのオペレッタ『メリーウィドウ』！  
言わずと知れたオペレッタの代表作と向き合います！

### 【よくあるご質問】

Q.初めてでも参加できますか？

A.できます！長年続けてこられた方が多いですが、初めての参加の方も毎年いらっしゃいます。

Q.何曲くらい歌うのでしょうか？

A.年によって異なりますが、約6・7曲です。

Q.本番は暗譜でしょうか？

A.暗譜の必要はございません。

Q.パートはどのように分けられるのでしょうか？

A.希望に沿って先生が決められます。

Q.先生の指導は厳しいのでしょうか？

A.角先生のご指導は楽しく、丁寧でわかりやすいと評判です。

その他にもございましたら、こもれびホールまでお問合せください。

### 【参加者の声】

参加者の方々からは毎年大好評！

最後に一部ですが、皆さまからの感想をご紹介します。

- ・歌の指導だけでなく、曲の背景や時代の話を知ることができて有意義。
- ・1年間とても楽しんで参加できた。
- ・角先生、野間先生の指導が抜群！
- ・本当に楽しくてやりがいもあり、毎年参加したい。
- ・一人では無理でも皆さんと一緒にコーラスだから大好きなオペラの歌を歌うことができ、幸せです。
- ・先生のご指示が明るく楽しく、参加するのが待ち遠しいと思っていました！
- ・本番はまるでオペラの舞台のようでした。
- ・指揮も素晴らしく、愛があふれています。オペラに音楽に対して！
- ・ワークショップが続く限り、参加したい！

とにかく楽しく、わかりやすい！！

歌が好きな方ならどなたでも、

オペレッタを歌ってみたい方はぜひ、

コーラスこもれびワークショップに参加しませんか？

皆さまのご応募を心よりお待ちしております。

【お問合せ】 保谷こもれびホール ☎042-421-1919