

スピーカー				
名称	メーカー	型番	数量	備考
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	X12	2	
ステージスピーカー	L-ACOUSTICS	KIVA II	6	※移動式 片側3／1
	L-ACOUSTICS	SB15m	2	
固定ハネ返りスピーカー	L-ACOUSTICS	X8	2	
ウォールスピーカー	EAW	UB22	9	下手3台／上手3台／後方3台
シーリングスピーカー	Victor	PS-S215+PS-SU221	6	前列2台／中列2台／後列2台
ステージモニタースピーカー	L-ACOUSTICS	X8	4	
録音・再生機器				
名称	メーカー	型番	数量	備考
MD／CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2	
SD／USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1	
カセット／CDプレーヤー	TASCAM	CD-A550MKⅡ	1	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	
ワイヤレスシステム				
名称	メーカー	型番	数量	備考
ハンドヘルド送信機	SHURE	ULXD2／SM58-JB	4	
ベルトバック送信機	SHURE	ULXD1-JB	2	
ラベリアマイクロホン	SHURE	MX150B／C-TQG	2	
ダイレクトボックス				
名称	メーカー	型番	数量	備考
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	1	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85S	1	
パッシブダイレクトボックス	MACKIE	MDB-2P	1	
マイクスタンド				
名称	メーカー	型番	数量	備考
ブームスタンド	K&M	ST210／2B	8	
ストレートスタンド	K&M	ST201／2B	4	
ミニブームスタンド	K&M	ST259B	8	
ストレート中スタンド	宝電機工業	FM-3110	4	
卓上ストレートスタンド	宝電機工業	TM-5110	3	※2本 マイク置台付
卓上フレキシスタンド	宝電機工業	TM-5220	5	※1台 陰マイク常設
ストレート中スタンド	TAKASAGO	MF-18TM	1	※1本 マイク置台付
小三段スタンド	TAKASAGO	MF-34T	2	※1本 マイク置台付
マルチボックス・マルチケーブル				
名称	メーカー	型番	数量	備考
16chマルチボックス[オス-メス]	CANARE	16J12F12	1	
16chマルチボックス[オス]	CANARE	16J12F2		
16chマルチケーブル	CANARE	16C10-E3	2	
メイン・小ホール共有機材				
移動用音響調整卓	YAMAHA	QL5	1	※データ読み込み不可
ダイナミック型マイクロホン	SHURE	SM58-LCE	10	
ダイナミック型マイクロホン	SHURE	SM57-LCE	10	
ダイナミック型マイクロホン	SHURE	SM58-SE	8	
ダイナミック型マイクロホン	SENNHEISER	MD441U	6	
コンデンサー型マイクロホン	AKG	C414XLS／ST	2Set	
コンデンサー型マイクロホン	AKG	C480Bcb-ULS／61	6	
コンデンサー型マイクロホン	SONY	C-38B	6	
バウンダリーマイクロホン	CROWN	PCC160	5	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	3	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85S	2	

場内コンセント盤位置	
場内コンセント盤1 舞台下手側 ／ 場内コンセント盤2 舞台上手側 ／ 場内コンセント盤3 客席上手側 ／ 場内コンセント盤4 客席下手側	
マルチ回線 ※マルチ回線3は常設回線で使用しているので使用不可	
【場内コンセント盤1・2・3・4】 16chマルチ 各3回線	
マイク回線 ※フロアコンセント 舞台後下手1・2 ／ 舞台後上手1は常設回線で使用しているため使用不可	
【フロアマイクコンセント】 舞台前下手・舞台前中央・舞台前上手・舞台後下手・舞台後上手 各2回線 ／ 【場内コンセント盤1・2・3・4】 各10回線	
スピーカー回線	
【フロアスピーカーコンセント】 舞台前下手・舞台前上手・舞台後下手・舞台後上手 各1回線	
【場内コンセント盤1・2・3・4】 各3回線 ※場内コンセント盤1・2の3回線はステージスピーカー専用回線	
電源回線	
【場内コンセント盤1・2・3・4】 C型30A 各6回路 ※場内コンセント盤1・2・3・4でコンモ	
映像回線	
【場内コンセント盤3】 映像配信用LAN回線 2回線	