こどものためのオペラ創作プログラム

オペラ体験してみない!?

オリジナルオペラを作ろう!

「オペラ」ってなに?
歌・お芝居・音楽・衣装・背景・道具まで…
さまざまな表現が一つになった総合芸術です。

オペラでどんなことをするの?
あなたがやってみたいことに挑戦できます!
・作詞する? 作曲する? ストーリーをつくる? 演出プランをつくる?
・衣装や小道具をつくる? 照明を当てる?
・登場人物になって演技する? 歌う?
みんなで力を合わせて、世界にひとつだけのオペラを創りましょう!

今回のテーマは…?
『地獄めぐり
〜地獄よいとこ 一度はおいで〜♪』
訪れる人間が減り、すっかり寂しくなった地獄。
困った閻魔様から、「地獄の町おこし」の大号令!
みんなの力で、地獄を大人気スポットに変身させよう!



ファシリテーター
Creating Original Opera
ピアニスト:笈沼 甲子
テノール:土崎 譲
ソプラノ:渡邊 史 ほか

日 時

練習(全6回)	2027年 2月 6日(土)	14:00〜17:00
	2月13日(土)・20日(土)・28日(日)・3月7日(日)	9:30〜12:30
	3月13日(土) ※前日リハーサル	14:00〜17:00
成果発表会	2027年 3月14日(日) 14:00開演(13:30開場)(予定) ※当日10:00よりリハーサル(予定)	

会 場 タクトホームこもれびGRAFAREホール
練習:小ホール、リハーサル室ほか 成果発表会:小ホール

対 象 小学校4年生〜中学校3年生

参加費 6,000円[税込](練習全6回、成果発表会)※初回受付時支払い

定 員 20名 ※先着順

申込方法 右記申込フォームよりお申し込みください

申込開始日 11月20日(金)10:00〜 ※定員に達し次第締め切り



主催・お問合せ タクトホームこもれびGRAFAREホール(保谷こもれびホール) TEL 042-421-1919
〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1 開館時間 9:00〜22:00
休館日 5月、8月、11月、2月の第2月曜日(祝日の場合翌火曜日) 年末年始(12/29〜1/3)

ホールHP

主催:タクトホームこもれびGRAFAREホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

ファシリテーター紹介

“COO”（クー） Creating Original Opera

2019年設立。歌手、ピアニスト、俳優、演出家、作曲家、小学校教員、研究者たちが集まり、総合芸術「オペラ」との関わりをとおして、学齢期の子どもたちが豊かな表現の可能性と自立した思考の発現に出会うことを目的に、教育プログラムの研究開発と実行を推進しています。プログラムでは参加者個々がアイディアを自由に出し合い、表現し、オリジナル・オペラを創作のために共働します。上演に向けた「作成過程」を主軸とし、舞台のプロであるCOOメンバーはファシリテーターとして密接に関わります。

COO メンバー



俳優。劇団昴 所属。玉川大学文学部演劇学科卒。昴では『宮澤賢治・宛名のない手紙』（車掌、子ダヌキ、他）、『アルジャーノンに花束を』（フランク）などに出演。外部公演では『フィガロの結婚』（若い演奏家の為のプロジェクト）など。他にもＣＭやドラマ、企業向け映像などにも多数出演し、幅広い分野で活躍している。

江﨑 泰介
Esaki Taisuke



ピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ソリストとしては過去10回のソロリサイタルを開き、音楽シーンの第一線にて活躍。「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、多数のオペラ、コンサート、ワークショップを企画・製作。いずれも好評を博す。日本演奏連盟会員。

笈沼 甲子
Oinuma Kouko



メゾソプラノ歌手。国立音楽大学卒業。日仏声楽コンクールほか多くのコンクールにて入賞、入選を重ねる。オペラでは『フィガロの結婚』『魔笛』など古典作品から、青島広志『うりこひめの夜』など新作初演にも携わり、幅広い時代、言語のレパートリーを誇る。宗教曲ソリストとしても活躍。二期会会員。

実川 裕紀
Jitsukawa Yuki



東京都立芸術高校を経て東京藝術大学卒、同大学院室内楽科修了。コンクール、セミナー等の公式ピアニストを多数務め、幅広いジャンルをカバーする柔軟性に定評がある。東京藝術大学弦楽科伴奏助手を長く勤めたのち、現在は都立総合芸術高校非常勤講師として後進の指導にあたる。

谷合 千文
Taniai Chifumi



テノール歌手。東京藝術大学および同大学院修了。文化庁新進芸術家研修員としてウィーンに留学。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。新国立劇場ほか数多くのオペラにて主要な役をつとめるほか、ソリストとして国内外で活躍し、真摯な音楽アプローチをもって信頼を得ている。日本声楽アカデミー会員。聖徳大学兼任講師。

土崎 譲
Tsuchizaki Joe



ソプラノ歌手。東京音楽大学卒。同大学院修了。ザルツブルク、ウィーンにて研鑽を積み、奏楽堂日本歌曲コンクール第3位ほかのコンクールにて入賞、入選を重ねる。ソロリサイタル他、オーケストラ公演ソリスト、『椿姫』『蝶々夫人』ほか、数多くのオペラにて主役をつとめ、活躍中。

鳥海 仁子
Toriumi Masako



作曲家。東京藝術大学卒業。在学中、芸大モーニングコンサートにて管弦楽作品が初演される。学校教材用楽曲、委嘱作品、国民文化祭テーマソング合唱編曲等の作編曲、CD制作やWebコンテンツBGM制作等、活躍の場を広げている。合唱・声楽・室内楽の伴奏者としても活動。

林 きらら
Hayashi Kirara



ソプラノ歌手。東京藝術大学卒。同大学院修了。ドイツ、ザルツブルグにて研鑽を積み、オペラ、オペレッタ、ミュージカルなど、幅広いレパートリーにて、歌唱力のみならず存在感ある舞台姿をもって活躍中。滋賀大学准教授。放送大学非常勤講師。（一財）地域創造アーティスト。二期会会員。

渡邊 史
Watanabe Aya



ソプラノ歌手。東京音楽大学大学院修了。「魔笛」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」などのオペラ、ベートーヴェン「第九」ほか、オラトリオのソリストとして数多く出演し、多方面にて活躍中。『のだめカンタービレ』にて、「夜の女王のアリア」吹き替えを担当した。二期会会員、埼玉オペラ協会会員。

渡邉 恵津子
Watanabe Etsuko

全体スケジュール（予定）



※各日の予定は変更する場合があります

	日		時	内　容
1	2月 6日	土	14：00-17：00	結団式 オペラってなに？ 題材を知ろう、仲間を知ろう 劇場を知ろう ～バックステージツアー～
2	2月13日	土	9：30-12：30	場面（シーン）のプランをたてよう
3	2月20日	土	9：30-12：30	「台本」を整理しよう …場面、セリフ、音楽づくり
4	2月28日	日	9：30-12：30	人物像（キャラクター）を深めよう …衣装、小道具、舞台効果
			13：00-15：00	フォローアップタイム（道具・衣装作り）※希望者のみ
5	3月 7日	日	9：30-12：30	「オペラ」全体を確認しよう
			13：00-15：00	フォローアップタイム（演技・歌）※希望者のみ
6	3月13日	土	14：00-17：00	Haubt Probe（全体通し稽古）
7	3月14日	日	10：00-16：00（予定）	General Probe（総通し稽古） 成果発表会！

今回のテーマ

地獄めぐり
～地獄よいとこ 一度はおいで～♪



どうも近ごろ「地獄」へ来る人間が少なくて、
すっかりさみしい場所に…。
困った閻魔（えんま）さまからの大号令！
「我らの地獄（じごく）に光を取り戻すのだ！」。
地獄の管理官たちによる「地獄おこし」…いや、
一大プロジェクト『地獄のシティプロモーション』
が今、始まる…。
みんなの力を結集し、地獄を「大人気スポット」に
変身させよう！
さぁ、ミッション始動（スタート）！！



昨年度成果発表会の様子

ご参加される方・保護者の方へのお願い

・全日程へのご参加をお願いいたします。
・初日の結団式を除き練習はご見学いただけません。本番を楽しみにお待ちください。
・「成果発表会」の様子を「こもれびYouTubeチャンネル」でライブ配信させていただきます。予めご了承下さい。