

こどものためのオペラ創作プログラム

オペラ体験してみない!?

オリジナルオペラを作ろう!

「オペラ」ってなに?

「オペラ」は“総合芸術”と呼ばれています。
練習初日は、COOファシリテーターを中心にお届けする
オペラ公演『こもれびワンコインライブ』を開催♪
参加者のみなさんを特別に
このワンコインライブにご招待!!
「オペラってなに?」にお答えします!

オペラでどんなことをするの?

あなたがやってみたいことに挑戦できます!
・登場人物になって演技する!? 歌う!?
・ストーリーをつくる!? 演出プランをつくる!?
・衣装や小道具をつくる!? 照明を当てる!?
みんなで力を合わせて、世界にひとつだけの
オペラを創りましょう!

今回のテーマは…?

落語『寿限無』(じゅげむ)
なが〜い名前でおなじみのお話を、
みんなの発想でオペラに大変身!
結団式で、落語家・桂 扇生(かづら せんしょう) 師匠が
本格的な『寿限無』をきかせてくれます!

ファシリテーター
Creating Original Opera



ピアニスト: 笈沼 甲子
音楽博士: 大野はな恵
テノール: 土崎 譲
ソプラノ: 渡邊 史 ほか



日 時

練習
(全6回)

2026年 2月15日(日)

14:00~17:00

2月22日(日)・3月1日(日)・8日(日)・15日(日)

9:30~12:30

3月21日(土) ※前日リハーサル

14:00~17:00

成果発表会

2026年 3月22日(日) 14:00開演 (13:30開場)

※当日10:00よりリハーサル(予定)

会 場

タクトホームこもれびGRAFAREホール

練習: 小ホール、リハーサル室ほか 成果発表会: 小ホール

対 象

小学校4年生~中学校3年生

参加費

6,000円 [税込] (練習全6回、成果発表会) ※初回受付時支払い

定 員

20名 ※先着順

申込方法

右記申込フォームよりお申し込みください



申込開始日

10月18日(土) 10:00~ ※定員に達し次第締め切り



主催・お問合せ

タクトホームこもれびGRAFAREホール TEL 042-421-1919
(保谷こもれびホール)

〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1 開館時間 9:00~22:00

休館日 5月、8月、11月、2月の第2月曜日(祝日の場合翌火曜日) 年末年始(12/29~1/3)

主催: タクトホームこもれびGRAFAREホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



ホールHP

ファシリテーター紹介

“COO” Creating Original Opera

2019年設立。歌手、ピアニスト、俳優、演出家、作曲家、小学校教員、研究者たちが集まり、総合芸術「オペラ」との関わりをとおして、学齢期の子どもたちが豊かな表現の可能性と自立した思考の発現に出会うことを目的に、教育プログラムの研究開発と実行を推進しています。プログラムでは参加者個々がアイデアを自由に出し合い、表現し、オリジナル・オペラを創作のために共働します。上演に向けた「作成過程」を主軸とし、舞台のプロであるCOOメンバーはファシリテーターとして密接に関わります。



ピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ソリストとしては過去10回のソロリサイタルを開き、音楽シーンの第一線にて活躍。「若い演奏家の為のプロジェクト」を立ち上げ、多数のオペラ、コンサート、ワークショップを企画・製作。いずれも好評を博す。日本演奏家連盟会員。

箕沼 甲子
Oinuma Kouko



博士(学術)。東京大学大学院博士課程修了。内外のオペラ劇場で現場の仕事に携わってきた経験を持ち、劇場の教育プログラムに関する研究を進めている。文化庁新進芸術家海外研修制度によりNYメトロポリタン歌劇場で研修。文化政策経営人材研究所研究員、東京大学先端科学技術研究センター特任助教。

大野 はな恵
Ohno Hanae



俳優、劇団員。近年の出演に、江東区音楽家協会主催「オペラ カルメン ハイライトコンサート」(ナレーター)や、劇団員 サ・サード・ステージ『フツの生活・長崎編』等。本企画にはファシリテーターとして参加しており、2024年には、総勢24名の子どもたちと舞台に立った。

砂田 佑樹
Sunada Yu-ki



東京都立芸術高校を経て東京藝術大学卒、同大学院室内楽科修了。コンクール、セミナー等の公式ピアニストを多数務め、幅広いジャンルをカバーする柔軟性に定評がある。東京藝術大学弦楽科伴奏助手を長く勤めたのち、現在は都立総合芸術高校非常勤講師として後進の指導にあたる。

谷合 千文
Taniai Chifumi



作曲家。東京藝術大学卒業。在学中、芸大モーニングコンサートにて管弦楽作品が初演される。学校教材用楽曲、委嘱作品、国民文化祭テーマソング合唱編曲等の作編曲、CD制作やWebコンテンツBGM制作等、活躍の場を広げている。合唱・声楽・室内楽の伴奏者としても活動。

林 きらら
Hayashi Kirara



テノール歌手。東京藝術大学および同大学院修了。文化庁新進芸術家研修員としてウィーンに留学。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。新国立劇場ほか数多くのオペラにて主要な役をつとめるほか、ソリストとして国内外で活躍し、真摯な音楽アプローチをもって信頼を得ている。日本声楽アカデミー会員。聖徳大学兼任講師。

土崎 譲
Tsuchizaki Joe



俳優、声優。劇団員。所属、ギリシャ古典劇からシェイクスピア、チェーホフ、ロルカ等まで、翻訳劇を中心に幅広い役どころにて多くの舞台に出演。TVドラマ、映画、PRムービー、CMなど映像関係でも活躍中。

要田 禎子
Yoda Sachiko



ソプラノ歌手。東京藝術大学卒業。同大学院修了。ドイツ、ザルツブルグにて研鑽を積み、オペラ、オペレッタ、ミュージカルなど、幅広いレパートリーにて、歌唱力のみならず存在感ある舞台姿をもって活躍中。滋賀大学准教授。放送大学非常勤講師。(一財)地域創造アーティスト。二期会会員。

渡邊 史
Watanabe Aya



ソプラノ歌手。東京音楽大学大学院修了。「魔笛」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」などのオペラ、ペーローヴェン「第九」ほか、オラトリオのソリストとして数多く出演し、多方面にて活躍中。『のためかンタービレ』にて、「夜の女王のアリア」吹き替えを担当した。二期会会員、埼玉オペラ協会会員。

渡邊 恵津子
Watanabe Etsuko



全体スケジュール(予定)

※各日の予定は変更する場合があります



	日	時	内 容
1	2月15日 日	14:00-14:45	「こもれびワンコインライブ」 オペラ鑑賞 @3F 小ホール
		15:00-17:00	結団式 オペラってなに? 題材を知ろう、仲間を知ろう
2	2月22日 日	9:30-12:30	劇場を知ろう ～バックステージツアー～ 場面のプランをたてよう
3	3月 1日 日	9:30-12:30	「台本」を整理しよう …場面、セリフ、音楽づくり
4	3月 8日 日	9:30-12:30	キャラクター 人物像を深めよう …衣装、小道具、舞台効果
5	3月15日 日	9:30-12:30	「オペラ」全体を確認しよう
		13:00-15:00	フォローアップタイム(※希望者のみ)
6	3月21日 土	14:00-17:00	Haupt Probe (全体通し稽古)
7	3月22日 日	10:00-16:00	General Probe (総通し稽古) 成果発表!



寿命無のあらすじ



ある男にこどもが生まれました。
「よし、とびきり“いい名前”をつけてやろう!」
と、いろんな人に相談します。
しかし、みんなが張り切って考えてくれたので、とてもひとつには決められません。
男は、全部の名前をこどもにつけてしまいます…
さて、「名づけ人」になったあなたは、どんな名前を考えてくれますか?長生きできる?カッコいい?幸せになる?たくさんの願いを込めた「名前」のアイデアが、新しい『オペラ/寿命無』を産み出すタネになります!

初日の結団式に先立ち、COOファシリテーターを中心としたオペラのスペシャルプログラムを「こもれびワンコインライブ」にて上演します。参加者と付き添いの方(1名)がご鑑賞いただけます。
結団式では落語家・桂 扇生師匠による『寿命無』の実演も予定しています。



昨年度発表会の様子

ご参加される方・
保護者の方へのお願い

- ・全日程へのご参加をお願いいたします。
- ・初日の結団式を除き練習はご見学いただけません。本番を楽しみにお待ちください。
- ・「成果発表会」の様子を「こもれびYouTubeチャンネル」でライブ配信させていただきます。予めご了承下さい。