

即興演奏ワークショップ
& 体感型コンサート

soundscape

～映像にインスパイアされる、創造の打楽器体験～

ルールなし!経験がなくても大丈夫! 映像を観ながら好きに叩いてOK

小さなお子さんから大人まで、みんなでつくる、誰でも楽しめる音とリズムのワークショップ&コンサート



即興演奏ワークショップ

楽器をまったくさわったことがなくても、楽譜がよめなくても大丈夫!自分だけが奏でられるステキな音を見つけましょう!
打楽器の基本的な奏法や身体を使って音を鳴らす方法を学びながら、映像を観て感じた音を即興で表現するユニークな体験をお楽しみください。

高校生以上対象ワークショップ

小・中学生対象ワークショップ

日時 9月27日(土) 14:00~17:00
(3F小ホール前にて13:45より受付開始)

会場 3F小ホール

対象 高校生以上どなたでも

定員 15名 ※先着順

参加費 1,000円(税込) ※当日支払い

申し込み 7/5(土) 10:00から申し込み開始

申込フォームは
こちら

日時 9月28日(日) 14:15~14:45 リズム合奏
15:05~15:30 即興演奏ワークショップ (以下のコンサート内で実施)
(3F音楽練習室前にて13:45より受付開始)

会場 3F 音楽練習室

対象 小・中学生 ※市内外不問

定員 15名 ※先着順

参加費 1,000円(税込) ※当日支払い

申し込み 7/5(土) 10:00から申し込み開始

申込フォームは
こちら注意
事項

※ご家族、ご兄弟、グループでの参加の場合もお一人様ずつお申込みください
※参加者は9/28(日)のコンサートの一部にゲスト出演いただきます
※9/28(日)は白い上着でご参加ください(Tシャツ、Yシャツ、パーカーなどの種類は問いません)

「映像から音を創造する」唯一無二の体感型コンサート

プロの演奏家が、無音の映像から音楽を創り出す即興演奏コンサートです。

コンサートの一部でワークショップ参加者も出演します。視覚と聴覚を刺激する新感覚のコンサートをぜひご体感ください!

日時 9月28日(日) 開場14:30 開演15:00 会場 タクトホームこもれびGRAFAREホール 3F小ホール

定員 130名 入場料(全席自由・税込) 一般:1,000円、ホール友の会:900円、障がい者手帳割引:900円、中学生以下:500円

※未就学児入場無料(座席が必要な場合は有料) ※車いす席ご希望の方は会館まで事前にお問い合わせください。

チケット発売 7/5(土) 10:00から発売開始 初日は電話(042-421-1919)・オンライン予約のみ

オンライン
チケットサービス

【お問合せ・主催】 タクトホームこもれびGRAFAREホール (指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



TEL 042-421-1919

〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1

開館時間 9:00~22:00

休館日 5月、8月、11月、2月の第2月曜日

プロフィール

【ワークショップ講師・コンサート出演者】



佐藤太志朗 (さとう たいしろう)
西東京市には2005年～2007年の間在住。
企画、構成、ワークショップ開発、
ファシリテーター、パーカッション

東京都東大和市出身。都立芸術高校を経て、東京工芸大学写真学科卒業。19歳で写真家と打楽器奏者としてデビュー。写真家としてはNHKや江戸東京博物館などの仕事を手がけ、現在は「株式会社道々楽者」代表取締役。音楽では国内外のフェスやメディア出演のほか、ケニアでの修行経験を活かし「東アフリカNGOMA親交会」代表として国際的な音楽交流も展開、震災以降は市民参加型の打楽器活動や舞台音楽なども手がけている。教育の分野では現在「一般社団法人マイドキュメンタリーJAPAN」代表理事、「情報経営イノベーション専門職大学」客員教授、「都立総合芸術高等学校」「都立小台橋高等学校」特別専門講師。

【コンサート出演者】



エリヲ 西東京市出身
たいこ、おもちゃ、鍵盤、ときどき歌

アフリカ人先生のバンドに入り研鑽を積み、世界社交ダンス選手権、フジテレビかくし芸大会、東京マラソン前夜祭、フジロック、サマーソニックなど国内の大きなイベントやライブに多数出演。個展や出店も不定期に行っている。



赤羽 拓真 (あかば たくま)
パーカッション、和太鼓

武蔵野音楽大学卒業。日本テレビ「ヒルナンデス!」、NHK-BSプレミアム「ワンワンパッコロ! キャラともワールド」などに出演。これまでに土屋安娜、加藤和樹、吉高志音、岡田亮輔(劇団四季)、宮澤佐江(AKB48)、パクン、藤森慎吾、坂田おさむ、神崎ゆうこ、小野あつこ、新沢としひこ、新日本フィルハーモニー交響楽団などの各氏と共演。全国で「遠慮せず叩いて楽しむ!」をテーマに全年齢対象のパーカッションワークショップを行っている。著書に「コミュカを育むリズムあそびと合奏」(株式会社全音楽譜出版社)などがある。

【映像ディレクター】



夏目 現 (なつめ げん)
ミュージックビデオ、テレビ番組、ショートムービーなどを中心に、ディレクション、アートディレクション、企画立案などを担当。音楽から教育まで幅広いジャンルに携わる。



小田切 舞美 (おだぎり まみ)
西東京市には2000年～2010年在住。
ピアノ

都立芸術高校を経て、東京学芸大学卒業、同大学大学院修了。2012年にイタリアのフェスティバルでオペラの稽古ピアニストを務める。また、2019年にイタリアで日伊交流演奏会を開催。企画、指揮、ピアニストを務める。2021年からは母親向けのコンサートを隔月で開催。声楽を中心に多くの演奏家と共演し、リサイタルやオペラ、コーラスの多数の公演に出演。現在は、東京学芸大学、東京家政大学、駒沢女子短期大学、貞静学園中学高等学校、成女学園中学校・成女高等学校の非常勤講師を務める。日本声楽家協会ピアニスト。日本声楽アカデミーコレペティトル会員。



前田 涼子 (まえだ りょうこ)
西東京市出身。西東京市立東小学校・明保中学校卒業。
ピアノ

都立芸術高等学校を経て、フェリス女学院大学楽理学科(作曲専攻)卒業。フェリス特別奨学金を授与。第7回 万里の長城杯国際音楽コンクール奨励賞。文化庁新進芸術家公演事業出演。横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位。ハルモニア音楽コンクール(東京国際フォーラム)バンドアレンジ部門フレンズ賞受賞。これまでに、劇作家・井上ひさし氏の劇団「こまつ座」《紙屋町さくらホテル》や女優・五大路子氏の横浜「夢座」『赤い靴の少女』に作編曲兼ピアノ演奏で参加。劇団四季の光枝明彦氏やJazz&popsバンド「Mouve」の公演やアルバム制作に参加。クラシックからジャズまでジャンルを問わず幅広く演奏している。



9/28 (日) 即興演奏ワークショップ・体感型コンサートスケジュール

13:45	小・中学生対象ワークショップ参加者受付開始 @3F音楽練習室
14:00	楽器選び
14:15～14:45	リズム合奏 (小・中学生対象)
14:30	体感型コンサート開場 @3F小ホール
15:00	体感型コンサート開演 //
15:05～15:30	即興演奏ワークショップ (小・中学生対象)
16:00	体感型コンサート終演 (予定)

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

【お問合せ・主催】

タクトホームこもれびGRAFAREホール (保谷こもれびホール)
(指定管理者: 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



TEL 042-421-1919

〒202-0013 東京都西東京市中町1-5-1

開館時間 9:00～22:00

休館日 5月、8月、11月、2月の第2月曜日

