

保谷こもればいホール メインホール舞台音響配置図



S

音響用フロアコンセント

M	マイク×2	×5
S	スピーカー×2	×4

M

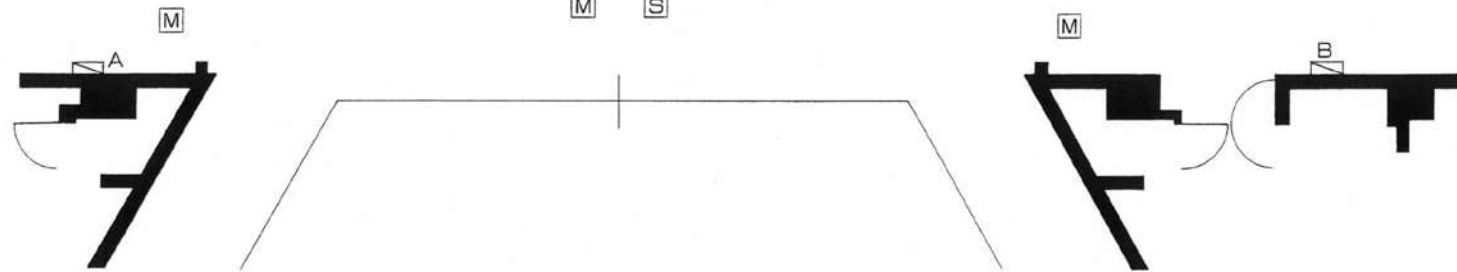
M

A	16CHマルチ×5, マイク×10, スピーカー×4, AC20A×2平行, C30A×8
B	16CHマルチ×5, スピーカー×4, AC100V20A×2平行, C30A×8
C	16CHマルチ×5, インカム, AC100V30A×4

TV中継用	
16CHマルチ×5	×1

S

S



C
客席後方